

Z popiołów — kryzys i odrodzenie w Zachęcie — Narodowej Galerii Sztuki

15 marca w Zachęcie — Narodowej Galerii Sztuki zostanie zaprezentowana interdyscyplinarna wystawa grupowa młodych osób artystycznych z Polski oraz zagranicy. Wystawę można oglądać do 26 maja.

Wystawa zbiorowa prezentuje twórczość kilkunastu młodych osób artystycznych, które w krytyczny sposób komentują rzeczywistość technologiczną, ekonomiczną i polityczną. Wszystkie prace zostały wykonane po 2020 roku, przy wykorzystaniu różnorodnych środków, takich jak nowe media, robotyka, sztuczna inteligencja, projektowanie 3D, a także organicznych materiałów jak ceramika, intarsja czy design ekologiczny. Kuratorka wystawy sięga po figurę mitycznego Feniksa jako metaforę opowiadającą o momencie przełomu, w którym się znaleźliśmy. Nasz świat wciąż płonie, ale towarzyszy temu potrzeba narodzin oraz tworzenia nowych narracji i sposobów myślenia o świecie.

Prace prezentowane w ramach wystawy podzielone są na dwa wątki. Pierwsza część — *Płomień* — opowiada o rzeczywistości wielokryzysu klimatycznego, ekonomicznego, społecznego, zapośredniczonej przez obrazy medialne i internet. Odwiedzający będą mogli zapoznać się z m.in. dwoma wielkimi intarsjami Karoliny Jarzębak, laureatki głównej nagrody w konkursie malarskim Bielska Jesień (2023) czy zdjęciami z serii fotograficznej *Postturystryka* Ady Zielińskiej.

Druga część wystawy — *Narodziny* — prezentuje spekulatywne wizje ekologiczno-technologicznej przyszłości. Tworzone w duchu kolektywizmu i posthumanistycznego feminizmu wprowadzają utopijne i solarpunkowe narracje. W tej części ekspozycji znajduje się m.in. wiszący pod sufitem, stworzony z wodorostów obiekt *Corpus Maris II* Julii Lohman.

Wystawie towarzyszyć będzie rozbudowany program edukacyjno-publiczny z performansami (X-Philes, Planeta Kuz, Ana Szopa, Mariia Lemperk), warsztatami, spotkaniami i oprowadzaniem autorskimi, a także koncertami (Antonia Nowacka). Ekspozycja będzie dostępna dla zwiedzających do 26 maja, w godzinach otwarcia galerii.

kuratorka: Michalina Sablik

instytucja finansowana przez
institution financed by



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

mecenas Zachęty
patron of the gallery



patroni medialni
media patronage

CzasKultury

K
MAG

S Z U M

not
notes na 6 tygodni

partner wystawy
partner of the exhibition

ibis
STYLES
WARSAW AIRPORT